# Themensammlung

# der Fächerverbünde in der Hauptstufe

* Diese Liste wird mit den Akten an den nächste / n Klassen-lehrerin / -lehrer weiter gegeben.

Zur Übersicht:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Klasse | Schuljahr | Klassenlehrer |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

* Die Themen müssen nicht alle behandelt werden.
* Grau hinterlegte Felder sind eine Empfehlung für die Klassenstufe, in der das Thema behandelt werden kann.
* Bitte an der entsprechenden Stelle mit dem Kürzel eintragen, damit der nachfolgende Kollege evtl. nachfragen kann.

### **Inhaltsverzeichnis:**

### Natur – Technik Seite 2

* Wirtschaft – Arbeit – Gesundheit Seite 5
* Welt – Zeit – Gesellschaft Seite 8
* Musik – Sport – Gestalten Seite 10

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Natur – Technik** (BP S. 207 ff) | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** |
| **Tiere** | | | | | |
| **Insekten** (1-2 Themen)   * Bienen * Hummeln * Schmetterlinge * Ameisen * Spinnen |  |  |  |  |  |
| **Haustiere**   * Hunde (Skelett-Gebiss-Abstammung-Rassen) * Katzen * Rinder * Hühner |  |  |  |  |  |
| **Tiere im Winter**   * Igel * Eichhörnchen * Reptilien * Vögel * Fische |  |  | NLP Tiere im Winter |  |  |
| **Zootiere**   * Tiere aus anderen Ländern |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Natur – Technik Fortsetzung | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** |
| **Pflanzen** | | | | | |
| Getreide |  |  |  |  |  |
| **Frühblüher** |  |  |  |  |  |
| **Lebensraum Wald** | NLP Wildnis erleben | NLP Wald erleben mit allen Sinnen |  |  |  |
| **Lebensraum Wiese**   * Blütenpflanzen-Bestäubung, Entwicklung Frucht, Verbreitung) |  |  |  |  |  |
| Lebensraum Teich *Ein Lebensraum wird exemplarisch pro SJ in der HS1 behandelt* |  |  |  |  |  |
| **Mensch** | | | | | |
| Zähne |  |  |  |  |  |
| **Skelett** |  |  |  |  |  |
| **innere Organe** |  |  |  |  |  |
| **Sinnesorgane** |  |  |  |  |  |
| **Ernährung - Verdauung** |  |  |  |  |  |
| Sexualität  * + Pubertät |  |  |  |  |  |
| * Verhütung |  |  |  |  |  |
| * AIDS |  |  |  |  |  |
| * Schwangerschaft, Säuglingspflege |  |  |  |  |  |
| * Familienplanung |  |  |  |  |  |
| * Vererbung |  |  |  |  |  |
| * Körperpflege / Hygiene |  |  |  |  |  |
| Natur – Technik Fortsetzung | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** |
| Gesundheit – Krankheiten, Schlaf |  |  |  |  |  |
| **Atmung** |  |  |  |  |  |
| **Blut** |  |  |  |  |  |
| **Erste Hilfe**  Erste-Hilfe-Kurs in Klasse 9  Schulsanitätsdienst als AG für Kl. 5 bis 9 |  |  |  |  |  |
| Sucht / Drogen |  |  |  |  |  |
| **Bewegung / Gesunde Ernährung / Wasser im Körper** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **Phänomene aus Alltag und Technik** | | | | | |
| Wetter, Kreislauf des Wassers |  |  |  |  |  |
| **Klima, Luft, Klimawandel** |  |  |  |  |  |
| **Strom, Energie**  Erneuerbare Energien  (Bsp. NLP: Windkraftanlage Hornisgrinde,  Wasserkraftanlage Schwarzenbach-Talsperre) |  |  |  | NLP |  |
| **Magnetismus** |  |  |  |  |  |
| **Umwelt, Katastrophen** |  |  |  |  |  |
| **Licht + Optik** |  |  |  |  |  |
| **Verkehrserziehung / Fahrradprüfung** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Wirtschaft – Arbeit – Gesundheit** (BP S. 219 ff) | **5** | **6** | | **7** | | **8** | | **9** |
| **Werken** | | | | | | | | |
| Fachgerechte Bearbeitung mit Werkzeug / Maschinen von:   * Papier |  |  | |  | |  | |  |
| * Holz |  |  | |  | |  | |  |
| * Metall |  |  | |  | |  | |  |
| * Kunststoff |  |  | |  | |  | |  |
| * Ton und Keramik |  |  | |  | |  | |  |
| Elektrotechnik |  |  | |  | |  | |  |
| Einhaltung von Arbeitsschutzmaßnahmen |  |  | |  | |  | |  |
| Planung und Herstellung von Werkstücken nach Anleitung |  |  | |  | |  | |  |
| Fertigungsarten kennen lernen (Einzelfertigung/Serienfertigung) |  |  | |  | |  | |  |
| Wartungsarbeiten |  |  | |  | |  | |  |
|  |  |  | |  | |  | |  |
|  |  |  | |  | |  | |  |
| **Hauswirtschaft** | | | | | | | | |
| Einkaufsplanung |  |  | |  | |  | |  |
| Preisvergleiche |  |  | |  | |  | |  |
| Preis-Leistungs-Vergleich (Großpackungen / Kleinpackungen) |  |  | |  | |  | |  |
| Fachgerechte Verarbeitung von Lebensmitteln (Küchengeräte / Küchenutensilien) |  |  | |  | |  | |  |
| Einhaltung von Hygienemaßnahmen |  |  | |  | |  | |  |
| **Wirtschaft – Arbeit – Gesundheit (Fortsetzung)** | **5** | **6** | | **7** | | **8** | | **9** |
| Herstellung von Mahlzeiten nach Rezepten |  |  | |  | |  | |  |
| Pflegearbeiten in der Küche |  |  | |  | |  | |  |
| Grundlagen privater Haushaltsführung |  |  | |  | |  | |  |
| Ernährung und Tischsitten |  |  | |  | |  | |  |
|  |  |  | |  | |  | |  |
|  |  |  | |  | |  | |  |
| TW | | | | | | | | |
| Fachgerechte Bearbeitung von Textilien, Materialien |  |  | |  | |  | |  |
| Veränderungsarbeiten |  |  | |  | |  | |  |
|  |  |  | |  | |  | |  |
|  |  |  | |  | |  | |  |
| **WAG** | | | | | | | | |
| Freizeitangebote / Kulturelle Angebote wahrnehmen,  Planung einer Aktivität |  |  | |  | |  | |  |
| Mobilität (Zug, Fahrrad, Mofa,…), Fahrpläne lesen |  |  | |  | |  | |  |
| Grundlagen privater Haushaltsführung |  |  | |  | |  | |  |
| Energie und Energie sparen, Wärme |  |  | |  | |  | |  |
| Funktion und Ziel von Werbung  Mode und Trends |  |  | |  | |  | |  |
| Umgang mit Geld: | | | | | | | | |
| * Verschiedene Einkaufsmöglichkeiten kennen lernen |  |  | |  | |  | |  |
| * Umgang und Verwaltung von Geld |  |  | |  | |  | |  |
| **Wirtschaft – Arbeit – Gesundheit (Fortsetzung)** | **5** | **6** | | **7** | | **8** | | **9** |
| * Ein-Ausgaben-Berechnung (zu Mathe) |  |  | |  | |  | |  |
| * Schulden und Hilfsangebote zur Entschuldung |  |  | |  | |  | |  |
| * Zahlungsmöglichkeiten |  |  | |  | |  | |  |
| * Zahlungsvorgänge durchführen |  |  | |  | |  | |  |
| * Spar- und Finanzierungsmöglichkeiten |  |  | |  | |  | |  |
|  |  |  | |  | |  | |  |
| Wohnen: | | | | | | | | |
| * Eine Wohnung finden |  |  | | |  | |  |  |
| * Eine Wohnung einrichten |  |  | | |  | |  |  |
|  |  |  | | |  | |  |  |
| Umgang mit Verträgen und Gesetzen: | | | | | | | | |
| * Mietverträge |  |  | | |  | |  |  |
| * Kaufverträge |  |  | | |  | |  |  |
| * Arbeits- und Ausbildungsverträge |  |  | | |  | |  |  |
| * Arbeitsschutzgesetz |  |  | | |  | |  |  |
| * Jugendschutzgesetz |  |  | | |  | |  |  |
| * Arbeitsschutzmaßnahmen |  |  | | |  | |  |  |
| Versicherungen/Grundversicherungen |  |  | | |  | |  |  |
|  |  |  | | |  | |  |  |
| Berufs- und Arbeitswelt: | | | | | | | | |
| * Familien- und Hausarbeit |  |  | | |  | |  |  |
| * Wunscharbeitsplatz und Alternativen |  |  | | |  | |  |  |
| * Berufe und Arbeitsplätze kennen lernen |  |  | | |  | |  |  |
| * Beschäftigungsverhältnisse (Ferienjob, Vollzeit, Teilzeit, …) |  |  | | |  | |  |  |
| * Bedingungen in der Arbeitswelt |  |  | | |  | |  |  |
| **Wirtschaft – Arbeit – Gesundheit (Fortsetzung)** | **5** | **6** | | | **7** | | **8** | **9** |
| * Berufsarbeit |  |  | | |  | |  |  |
| * Ehrenamt |  |  | | |  | |  |  |
| * Arbeitstugenden |  |  | | |  | |  |  |
|  |  |  | | |  | |  |  |
| Berufserfahrung: | | | | | | | | |
| * Betriebsbesichtigungen |  | |  |  | |  | |  |
| * Schulbesichtigungen |  | |  |  | |  | |  |
| * Praktikaerfahrungen |  | |  |  | |  | |  |
| * Berufsberatung |  | |  |  | |  | |  |
|  |  | |  |  | |  | |  |
| Bewerbung: | | | | | | | | |
| * Anschreiben |  | |  |  | |  | |  |
| * Lebenslauf |  | |  |  | |  | |  |
| * Vorstellungsgespräch |  | |  |  | |  | |  |
| * Telefongespräche/Telefonisch bewerben |  | |  |  | |  | |  |
|  |  | |  |  | |  | |  |
| Anlaufstellen zur medizinischen Versorgung und sozialen Hilfen kennen z.B.   * Agentur für Arbeit |  | |  |  | |  | |  |
| * Familienberatungsstellen |  | |  |  | |  | |  |
| * Suchtberatung |  | |  |  | |  | |  |
|  |  | |  |  | |  | |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Welt – Zeit – Gesellschaft**  (BP S. 235 ff) | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** |
| **Gesellschaft:** | | | | | |
| Grundlagen der parlamentarischen Demokratie (Gemeinderat, Landtag, Bundestag) |  |  |  |  |  |
| Gesellschaft in Deutschland: (Lebensverhältnisse von Menschen in der Gesellschaft vergleichen) | | | | | |
| * Gleichberechtigung Mann-Frau |  |  |  |  |  |
| * Rolle der Medien in einer demokratischen Gesellschaft reflektieren |  |  |  |  |  |
| * Vergleich der Lebensverhältnisse in Deutschland, Europa und der Welt |  |  |  |  |  |
| * Zusammenleben verschiedener Kulturen |  |  |  |  |  |
| Menschenrechte: | | | | | |
| * Kinder- und Menschenrechte |  |  |  |  |  |
| * staatsbürgerliche Grundrechte (Meinungsfreiheit, Pressefreiheit, Briefgeheimnis, … ) |  |  |  |  |  |
| Nachrichten hören, lesen, sehen, verstehen |  |  |  |  |  |
| Familie und Partnerschaft: | | | | | |
| * Eigene Lebensbiografie und der Familie |  |  |  |  |  |
| * Formen des Zusammenlebens und der Partnerschaft |  |  |  |  |  |
| * Kindererziehung |  |  |  |  |  |
| * Förder-, Spiel- und Beschäftigungsangebote für Kinder |  |  |  |  |  |
| Ursachen, Verläufe und Folgen von Revolutionen und Reformen am Beispiel aktueller Ereignisse |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Welt – Zeit – Gesellschaft (Fortsetzung)** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** |
| **Zeit:** | | | | | |
| Steinzeit und die Entwicklung des Menschen zur Sesshaftigkeit |  |  |  |  |  |
| Bronzezeit |  |  |  |  |  |
| Ägypter |  |  |  |  |  |
| Griechen |  |  |  |  |  |
| Römer |  |  |  |  |  |
| Ritter / Mittelalter |  |  |  |  |  |
| Entdecker und Eroberer (Kolumbus, …) |  |  |  |  |  |
| Imperialismus und 1. Weltkrieg |  |  |  |  |  |
| Nationalsozialismus und 2. Weltkrieg |  |  |  |  |  |
| Deutschland von der Teilung bis zur Wiedervereinigung  🡪Friedenssicherung |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Welt:** | | | | | |
| Geografische Orientierung in Deutschland, Europa und der Welt | Stadt | D | E | W |  |
| Formende Kräfte der Erdoberfläche (Vulkanismus, Plattentektonik) |  |  |  |  |  |
| Entstehung der Erde |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Musik – Sport – Gestalten(BP S. 249 ff) | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** |
| Musik und Bewegung (Spiele, Tanz, Breakdance) |  |  |  |  |  |
| Aufführungen zu Schulfesten |  |  |  |  |  |
| Einzelaufführungen nach Gruppenarbeit |  |  |  |  |  |
| Schüler bringen ihre Musik und Instrumente mit in die Schule |  |  |  |  |  |
| Aktuellen Bezug zur Jugendmusikkultur herstellen |  |  |  |  |  |
| Freie Improvisation auf rhythmischen und tonalen  Instrumenten |  |  |  |  |  |
| Vergleichen von Musikstilen, Epochen |  |  |  |  |  |
| Kooperation mit anderen Schulen (Musikschule) |  |  |  |  |  |
| Geschichte der Musik (bes. der Unterhaltungsmusik) |  |  |  |  |  |
| Malen mit Musik |  |  |  |  |  |
| Musik und Gefühle, Texte, Stimmungen |  |  |  |  |  |
| Eigene Texte und einfache Kompositionen erstellen |  |  |  |  |  |
| Hip Hop, Beatbox und Breakdance Geschichte,  Vokabular, Stile, Sounds |  |  |  |  |  |
| Auseinandersetzung mit problematischen, radikalen Liedtexten und Ideologien aktueller Interpreten |  |  |  |  |  |
| Musik aus den Herkunftsländern der Schüler |  |  |  |  |  |
| Musik in der Gesellschaft (TV, Werbung, Stadion,  Handy, MP3, Shoppingcenter, Familie etc.) |  |  |  |  |  |
| Musikidole, Musikindustrie |  |  |  |  |  |
| Kennen lernen verschiedener Instrumente und  Grundprinzipien der Tonerzeugung  Behandelte Instrumente: |  |  |  |  |  |
| Bau eines einfachen Instrumentes (z.B. Gummi-  Gitarre/Schwingungsprinzip o. Flöte/Luftsäule) |  |  |  |  |  |
| Musik – Sport – Gestalten (Fortsetzung) | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** |
| Bodyperkussion |  |  |  |  |  |
| Rhythmische Begleitung von Musik |  |  |  |  |  |
| Digitale Medien z.B. Rhythmusbox im Internet,  Groovemaster, Hammerhead, Music Maker |  |  |  |  |  |
| Besuch eines Popkonzertes / Musicals etc. |  |  |  |  |  |
| Musikvideos (Eminem, Bushido, Ray, Walk the line  Amadeus etc.) |  |  |  |  |  |
| Einfache Notationsformen (z.B. Grafische-Notation, Silben-Notation) |  |  |  |  |  |
| Vokalperkussion mehrstimmig (tiki, taka, dong dong etc.) |  |  |  |  |  |
| Einfache rhythmische Notation Einliniensystem.  Nur mit Ganzen, Halben und Viertelnoten |  |  |  |  |  |
| Rhythmik mit Alltagsgegenständen (Stomp) |  |  |  |  |  |
| Singen von verschiedensten Liedern (Trad. Volkslieder, Gospel, Pop usw.) |  |  |  |  |  |
| Besuch eines Tonstudios |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| Gern gesungene Lieder der Klasse: | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Musik – Sport – Gestalten(BP S. 249 ff) | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** |
| Lieblingsspiele der Klasse: | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Musik – Sport – Gestalten(BP S. 249 ff) | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** |
| eine Ausstellung machen |  |  |  |  |  |
| an einer Ausstellung teilnehmen |  |  |  |  |  |
| das Schulgebäude verschönern |  |  |  |  |  |
| kennen lernen von lokalen künstlerischen Angeboten |  |  |  |  |  |
| Gefühle beim Betrachten von Kunstwerken zum Ausdruck bringen |  |  |  |  |  |
| eigene Empfindungen in das künstlerische Gestalten einbeziehen |  |  |  |  |  |
| verschiedene Darstellungsformen von Bewegung in Kunstwerken wahrnehmen |  |  |  |  |  |
| verschiedene Materialien anbieten um die Kreativität zu fördern, die Fantasie anzuregen |  |  |  |  |  |
| Aussagen von Kunstwerken herausfinden |  |  |  |  |  |
| Anordnung von Linien, Farben, Formen und Strukturen in Kunstwerken entdecken |  |  |  |  |  |
| Arbeiten von Mitschülern würdigen |  |  |  |  |  |
| Kunstwerke in den Bereichen Malerei, Grafik, Plastik, Design, Architektur |  |  |  |  |  |
| eigene Ausdrucksformen entwickeln |  |  |  |  |  |
| arbeiten mit Grund- und Mischfarben |  |  |  |  |  |
| Mischfarben herstellen |  |  |  |  |  |
| Musik – Sport – Gestalten (Fortsetzung) | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** |
| Farbwirkungen beschreiben |  |  |  |  |  |
| auch großformatige Bilder malen |  |  |  |  |  |
| Auseinandersetzung mit grafischen Darstellungsformen |  |  |  |  |  |
| Kennenlernen historischer Bauwerke und Erstellung eigener Entwürfe |  |  |  |  |  |
| Beschäftigung mit natürlichen und künstlich geschaffenen Formen in Natur und Raum |  |  |  |  |  |
| kleine Videofilme drehen |  |  |  |  |  |
| Mal-, Zeichen- und Bildbearbeitungsprogramme am Computer nutzen |  |  |  |  |  |
| virtuelle Kunstmuseen besuchen |  |  |  |  |  |
| einzelne Werke von Künstlern erklären |  |  |  |  |  |
| berichten über das Leben von Künstlern |  |  |  |  |  |
| Klee |  |  |  |  |  |
| Hundertwasser |  |  |  |  |  |
| Haring |  |  |  |  |  |
| Matisse |  |  |  |  |  |
| Miró |  |  |  |  |  |
| Warhol |  |  |  |  |  |
| Van Gogh |  |  |  |  |  |
| Kunstausstellungen besuchen |  |  |  |  |  |
| verschiedene Kunststile und Kompositionsmerkmale unterscheiden können |  |  |  |  |  |
| Collagen |  |  |  |  |  |
| Drucke |  |  |  |  |  |
| Masken aus Pappmaschee / Modelliermasse |  |  |  |  |  |
| Landart |  |  |  |  | NLP Landart |